

PARTICIPACIÓN

Podrá participar en el “III Concurso de interpretación de obras de mujeres compositoras” el alumnado de Enseñanzas Elementales o Profesionales del Conservatorio “Ramón Corrales” de Ronda.

ORGANIZACIÓN

La organización del “III Concurso de interpretación de obras de mujeres compositora” del Conservatorio “Ramón Corrales de Ronda” ha sido llevada a cabo como actividad dentro del II Plan estratégico de Igualdad entre Hombres y Mujeres 2016-2021. Uno de los objetivos del Plan de Igualdad del Conservatorio de Ronda es la visibilización del papel de la mujer en la Historia de la Música. El objetivo del Concurso de Interpretación es divulgar la obra de mujeres compositoras a lo largo de la historia y conocerla desde el punto de vista interpretativo.

CATEGORÍAS

1ª Categoría (EEBB): Para agrupaciones formadas por dos o más alumnos que estén cursando cualquiera de los cursos de Enseñanzas Básicas. Estas agrupaciones deben estar formadas únicamente por alumnos de estas enseñanzas.

2ª Categoría (EEBB): Para solistas de cualquier instrumento que estén cursando cualquiera de los cursos de Enseñanzas Básicas. Los solistas podrán tocar acompañados al piano por un pianista acompañante.

3ª Categoría (EPPP): Para grupos de Música de Cámara formados por dos o más alumnos de cualquiera de las Enseñanzas Profesionales. Los grupos de Música de Cámara deben estar formados únicamente por alumnos de estas enseñanzas.

4ª Categoría (EPPP): Para solistas de cualquier instrumento que estén cursando cualquiera de los cursos de Enseñanzas Profesionales. Los solistas podrán tocar acompañados al piano por un pianista acompañante.

FASES DEL CONCURSO

Se llevará a cabo en una sola fase. El día 15 de junio por la tarde cada grupo o solista interpretará una obra de una mujer compositora y tras la deliberación de los jurados, se entregarán los premios. Los horarios de cada categoría serán publicados durante los días anteriores en el tablón de anuncios del conservatorio así como en la página web del conservatorio.

El fallo del jurado se comunicará al finalizar el concurso y también será publicado tanto en el tablón de anuncios del conservatorio como en su página web.

Se presentará un programa que incluya obra/s o movimiento/s completo/s de una mujer compositora con una duración de entre 3 y 10 minutos.

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

15 de junio en el Aula 1 del Conservatorio "Ramón Corrales" de Ronda.

BASES DEL CONCURSO

1.Las obras o movimientos deben ser de una mujer compositora. Debido a la dificultad para encontrar repertorio de mujeres compositoras para determinadas agrupaciones, sí se admitirán arreglos de partituras, siempre y cuando la autoría de la composición original pertenezca a una mujer.

2.El plazo límite para entregar la inscripción es el 8 de junio (inclusive).

3.Junto con la inscripción se ha de entregar una fotocopia de la obra a interpretar. El mismo día del concurso se hará entrega de tres copias más al jurado en el momento del llamamiento.

4.En la categoría 1ª el grupo debe estar integrado únicamente por alumnado de Enseñanzas Básicas.

5.En la categoría 2ª el grupo debe estar integrado únicamente por alumnado de Enseñanzas Profesionales.

6.Será motivo de exclusión el incumplimiento de cualquier punto de las bases anteriores.

7.El tribunal se reserva el derecho a interrumpir la ejecución de los concursantes cuando lo estime conveniente.

8.Se valorará positivamente una breve exposición de la biografía de la mujer compositora.

9.Siendo la paridad uno de los 4 principios fundamentales del Plan de Igualdad, en caso de empate, ganará aquel grupo que respete más este principio (es decir, que el número de alumnas y de alumnos sea equitativo).

DESARROLLO DEL CONCURSO

1.Los concursantes deberán estar en el lugar de celebración del concurso al menos 15 minutos antes del comienzo de la fase de su categoría. El tribunal llamará a viva voz a cada uno de ellos y quedará inmediatamente descalificado quien no responda a tal llamamiento.

2.La comparecencia en los llamamientos será del concursante y no será válida la de cualquier otra persona.

3.El Concurso aceptará público siempre y cuando puedan respetarse las distancias mínimas y normas vigentes en el momento debido a la alarma sanitaria.

4.La inscripción en el concurso implica la total aceptación de estas bases.

PREMIOS

1ª Categoría: Diploma y cheque por valor de 60 euros canjeables por material musical.

2ª Categoría: Diploma y cheque por valor de 40 euros canjeables por material musical.

3ª Categoría: Diploma y cheque por valor de 60 euros canjeables por material musical.

4ª Categoría: Diploma y cheque por valor de 40 euros canjeables por material musical.

JURADO

El jurado estará conformado por profesores del Conservatorio "Ramón Corrales" de Ronda y será diferente en cada una de las categorías. Ningún profesor podrá presentar alumnos en la categoría en la cual ejerce la función de tribunal.

Las decisiones del tribunal serán inapelables.

El tribunal y la organización del concurso se reserva el derecho a tomar cualquier decisión que estime oportuna en caso de que se produzcan circunstancias no contempladas en las bases.

INSCRIPCIÓN

Para formalizar la inscripción es necesario cumplimentar este boletín (disponible en la conserjería y en la web del conservatorio) y entregarlo en conserjería hasta el día el 8 de junio (inclusive).

Se considerarán nulas todas aquellas inscripciones que se presenten incompletas o fuera de plazo.

III Concurso de interpretación de obras de mujeres compositoras

15 de junio de 2021



Actividad enmarcada dentro del II Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres 2016-2021 del Conservatorio de Música "Ramón Corrales"

CONSERVATORIO DE MÚSICA "RAMÓN CORRALES" RONDA

Organiza:



Colabora:



www.conservatorioderonda.com
Teléfono 952169536

Categoría por la que participa: _____

Instrumento o instrumentos de la formación: _____

Shop Online

Participantes. Indicar nombre, apellidos, curso y profesor/a de la categoría a la que se presenta: _____

Website

reallygreatsite.com

@reallygreatsite

@reallygreatsite

Teléfono de contacto: _____

Correo electrónico: _____

Obra u obras a interpretar: _____