

18. Plan de Contingencia

PROTOCOLO A SEGUIR EN CASO DE PROFESOR/A CONFINADO/A

- Asignatura de instrumento/clases individuales:

Las clases se darán de forma telemática a ser posible en horario lectivo “común”. Se realizarán videollamadas a través de la plataforma “Classroom” con la aplicación “meet” para llevar un seguimiento y un buen “feedback” con el alumno/a. Como en ocasiones no se dispone de buena conexión o los dispositivos que usa el alumnado no captan bien el sonido, será adecuado el envío de vídeos o audios a través de google drive o a través del mismo “classroom” por parte tanto del alumnado como del profesorado. El envío/recepción de videos no exime de la llamada (o videollamada) para mantener una buena comunicación semanal fluida con el alumnado.

Siempre que el centro disponga de suficientes dispositivos y de una buena conexión para realizar la videollamada con el profesor. Los alumnos podrán dar las clases en el centro desde su aula en su horario lectivo. El profesor de guardia se encargará de establecer la conexión en el aula del alumno/a quedando a disposición de cuántas cosas puedan necesitar durante su clase.

- Agrupación musical, Música de cámara, Conjunto, Orquesta y Coro

Dependiendo del número de alumnos de la clase, el profesor/a podrá dividir el tiempo lectivo de la clase en el número de alumnos/as o por el contrario la asistencia telemática en semanas alternas del alumnado. El profesor/a podrá enviar y recibir tarea a través de la plataforma “Classroom”.

Siempre que el centro disponga de suficientes dispositivos y de una buena conexión para realizar la video-llamada con el profesor, Los alumnos podrán dar las clases en el centro desde su aula en su horario lectivo. El profesor de guardia se encargará de establecer la conexión en el aula del alumno/a quedando a disposición de cuántas cosas pueda necesitar durante su clase.

- Lenguaje musical, Historia de la música y Armonía

Los profesores impartirán las clases telemáticamente desde su domicilio a través de la plataforma Google “Classroom” con la aplicación “Meet”. El alumnado podrá asistir a la clase en el centro en su horario lectivo en su aula, con ayuda del profesor de guardia que se encargará de establecer la video-llamada con el profesor y velará porque la clase se lleve bien a cabo, atendiendo a las diferentes necesidades que pudieran tener los alumnos/as.

Asimismo, el alumnado que se encuentre confinado en su casa, podrá asistir a la clase de forma telemática desde el mismo enlace de Classroom que sus compañeros que están presencialmente en el conservatorio.

PROTOCOLO A SEGUIR EN CASO DE ALUMNO/A CONFINADO/A

- Asignatura de instrumento/clases individuales:

Las clases se darán de forma telemática a ser posible en horario lectivo “común”. Se realizará videollamada a través de la plataforma “Classroom” con la aplicación “meet” para llevar un seguimiento y un buen “feedback” con el alumno/a. Como en ocasiones no se dispone de buena conexión o los dispositivos que usa el alumnado no captan bien el sonido, será adecuado el envío de vídeos o audios a través de google drive o a través de la aplicación “Classroom” por parte tanto del alumnado como del profesorado. El envío/recepción de videos no exime del uso la llamada (o videollamada) para mantener una buena comunicación semanal fluida con el alumnado.

- Agrupación musical, Música de cámara, Conjunto, Orquesta, Coro

GRUPO COMPLETO CONFINADO

Dependiendo del número de alumnos de la clase, el profesor/a podrá dividir el tiempo lectivo de la clase en el número de alumnos/as o por el contrario la asistencia telemática en semanas alternas del alumnado. El profesor/a podrá enviar y recibir tareas por parte del alumnado a través de la plataforma Classroom.

UN ALUMNO/A CONFINADO DEL GRUPO

El alumno/a realizará desde casa las tareas que su profesor/a haya mandado a través de la plataforma Classroom y enviará a través de la misma los videos/ejercicios que el profesor estime oportunos.

- Lenguaje musical, Historia de la música y Armonía

Los profesores impartirán las clases telemáticamente desde el conservatorio a través de la plataforma Google “Classroom” con la aplicación “Meet”. El alumnado podrá asistir a la clase desde su casa en su horario lectivo. El profesor/a podrá enviar y recibir tareas por parte del alumnado a través de la plataforma Classroom.

Orden de prioridad para cubrir las clases Online desde el centro

Para aquellos casos en los que haya varios profesores confinados a la misma vez, se establecerá el siguiente orden de prioridad para perjudicar al mínimo número de alumnos/as:

1. Grupos de lenguaje musical y coro de Enseñanzas Básicas.
2. Grupos de lenguaje musical y coro de Enseñanzas Profesionales.

3. Armonía e historia de la música.
4. Agrupación Musical.
5. Instrumento de enseñanzas elementales, de primer curso a cuarto curso.
6. Instrumento de enseñanzas profesionales de primer a cuarto curso.
7. Resto asignaturas.