

DEPARTAMENTO DE PIANO

PRUEBA DE ACCESO A CURSOS DIFERENTES DE 1º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES (PIANO)

Conforme a lo establecido en el artículo 6 de la *ORDEN de 7 de julio de 2009, por la que se regulan las pruebas de aptitud y de acceso a las enseñanzas básicas de las enseñanzas elementales de Música en Andalucía*, en la primera parte de estas pruebas se interpretarán dos obras en el instrumento (piano) que vaya a cursar el aspirante.

Nota importante: Se consideran válidas otras obras de análoga dificultad a las anteriores, siempre que estén incluidas en las programaciones didácticas de Piano de este Conservatorio del curso inmediatamente inferior al que se pretende acceder. Estas programaciones pueden consultarse en la Web (control+clic) del Centro.

LISTADO ORIENTATIVO DE OBRAS

ACCESO A 2º DE EE.BB. (curso CICLO 1º, CURSO 2º)

Elegir 1 opción completa entre las siguientes:

- Opción 1: Piano de Bastien Nivel 1 "Preludio matinal" y "Grupo de Rock"
- Opción 2: Debutans de Hervé y Pouillard "45. Menuet y 48. Rigaudon"
- Opción 3: Preparatorio de Tchokov/Gemiu "Canción popular hebrea y Carnaval de Venecia"

U otras de análoga dificultad de los métodos:

- Piano Básico de Bastien nivel 1, ed. Neil A. Kjos Music C.
- Debutans, Hervé y Pouillard, ed. Henry Lemoine
- Tchokov-Gemiú: Preparatorio, ed. European Music Center.

ACCESO A 3º DE EE.BB. (CICLO 2º, CURSO 1º)

Elegir al menos 2 obras entre las siguientes:

1. Estudio op. 100 nº 2 "Arabescos" de Burgmüller
2. Minuetto BWV Ahn. 114 en SolM de Bach (Álbum de Ana Magdalena)
3. Sonatina op. 36 nº 1 de Clementi
4. Pieza op. 68 nº 1 (Melodía) Álbum de la juventud de Schumann

U otras de análoga dificultad de diferentes estilos (el estudio se considera estilo), entre las siguientes:

1. ESTUDIOS.

Burgmüller: Op 100 nº 1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,10,11,16,17,19.

Czerny: Los principios del piano (100 estudios fáciles) nº68 a 100 salvo el nº73 y 78

Czerny: Los cinco dedos Op 777 nº 5, 6,9 ,10,13,16,19,20,21 y 22

Köhler: Op 50 y Op 151

Loeschorn: Op 181

2. OBRAS BARROCAS.

Bach: Álbum de Ana Magdalena.

3. OBRAS CLÁSICAS.

Beethoven: Danzas campestres (las tres equivalen a una sonatina) Sonatina nº 5.

Clementi: Sonatina Op 36 nº 1.

Kuhlau: Sonatina Op 88 nº 1.

Steibelt: Sonatina.

4. OBRAS ROMÁNTICAS.

Schumann: Album de la juventud nº 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Tchaikovsky:Album de la juventud (selección primeros números).

5. OBRAS DEL SIGLO XX.

Bartok: Mikrokosmos (2º cuaderno). For children Vol I Cuadernos I y II nº 2, 3, 7,13,14 y 25.
Volumen II Cuadernos III y IV nº 2,4,7,9,10,14,17,23 y 24.

Shostakovich: Children`s Album nº 1, 2 y 3 .

Prokofiev: Piezas Op 65 nº 8.

Stravinsky: Los cinco dedos nº 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

ACCESO A CICLO 2º, CURSO 2º

Elegir al menos 2 obras entre las siguientes:

1. Estudio op. 100 nº 20 "Tarantela" de Burgmüller
2. Pequeño preludio BWV 999 de Bach
3. Sonatina nº 6 en Fa mayor Beethoven
4. Pieza op. 68 nº 10 (El campesino alegre) Álbum de la juventud de Schumann

U otras de análoga dificultad de diferentes estilos (el estudio se considera estilo), entre las siguientes:

1. ESTUDIOS.

Bertini: Op 100

Burgmüller : Op 100. nº 9, 12, 13, 14, 15, 18, 20, 21, 22 y 23

Lemoine: Op. 37

2. OBRAS BARROCAS.

Bach: Pequeños preludios y fugas.

3. OBRAS CLÁSICAS.

Beethoven: Sonatina nº 6

Clementi: Sonatina Op 36 nº 1 y 2

Diabelli: Sonatinas Op 151 nº 1 y 2 Op 168 nº 2

Dusseck: Sonatinas nº 1, 2 y 5

Haydn: 12 Danzas alemanas (6 equivalen a una Sonatina)

Kuhlau: Sonatina Op 55 nº 1

4. OBRAS ROMÁNTICAS.

Grieg: Piezas líricas Op 12 nº 2 y 8 Op 38 nº 3, 5 y 7.

Schumann: Álbum de la Juventud nº 10, 11, 14, 16, 26 y 41.

Tchaikovsky: Album de la Juventud

5. OBRAS DEL SIGLO XX.

Bartók: For Children Vol I Cuadernos I y II nº 1, 4, 5, 9, 11, 15, 16, 17, 18, 24 y 28. Vol II Cuadernos III y IV nº 1, 3, 5, 6, 11, 15, 16, 19, 25, 28 y 32

Casella: Once piezas infantiles nº 1, 3, 7 y 10

Kavalevsky: Piezas Op 27 nº 6, 7, 8, 9, 13 y 14.

Prokofiev: Doce Piezas Infantiles Op 65 nº 1, 2 y 3

Shostakovich: Children`s Album nº 4, 5 y 6

Stravinsky: Los cinco dedos nº 3, 4 y 5