

NOMBRE:

1. Realiza el siguiente bajo cifrado en escritura coral a cuatro voces. Analiza completamente la realización armónica

7 +4 6 $\frac{6\#}{4/3}$ $\frac{6}{4}$ $b6$ $\frac{6}{4}$ $7\#$

2. Analiza los dos fragmentos musicales teniendo en cuenta: Tonalidad, cadencias que articulan el discurso musical, análisis armónico y notas de adorno si las hubiera.

275. Sonata, K. 457
I, m. 167

Molto allegro Mozart

p *cresc.* *p*

240. Chopin (1810–1849), *Nocturne*, Op. 55, No. 1

Andante

p

tr

141